



## CUENTOS PARA 3º E.S.O. Y 4º E.S.O.

- **AA.VV.** Los mejores relatos canarios del siglo XX, **Ed. Alfaguara**. Con este libro arranca un viaje que, partiendo del gran Benito Pérez Galdós, maestro de maestros, llega hasta nuestros días para demostrar que la imaginación de los escritores canarios es tan fértil y variada como su tierra.
- **AA.VV.** Los mejores relatos de terror, **Ed. Alfaguara**. Ocho narraciones que atrapan y mantienen en vilo.
- **AA.VV.** Los mejores relatos de terror, **Ed. Alfaguara**. Una magnífica colección de relatos que conjuga calidad literaria con una gran variedad de temas, ambientes y estilos.
- **Bioy Casares**, Máscaras veneciana. La sierva ajena, **Ed. Alianza**. Cien historias fantásticas.
- **Cela, Camilo José**, Santa Balbina, 37. Gas en cada piso, **Ed. Aguilar**. Trágica historia en clave de humor.
- **Conan Doyle, Arthur**, El tren especial desaparecido y otros relatos, **Ed. Aguilar**. (4 relatos) El tren especial partió a las 4:31 exactamente, pero nunca llegó a su destino.
- **Chejov, Anton**, La señora del perrito y otros cuentos, **Ed. Alianza**. Historia de un gran amor entre una joven casada y un hombre maduro.
- **Chejov, Anton**, El pabellón nº6, **Ed. Alianza**. Relato sobre la amistad entre un joven paranoico recluso en un manicomio y el director del establecimiento.
- **Chejov, Anton**, La dama del perrito y otros relatos, **Ed. Aguilar**. El final de las vacaciones anuncia también el final de las aventuras.
- **De Maupassant, Guy**, Bola de cebo y otros relatos, **Ed. Vicens Vives**. La hipocresía teñida de falsa moral de los miembros de la buena sociedad contrasta brutalmente con la generosidad y honestidad de bola de sebo, un “mala mujer” a los ojos de los otros.
- **Esteban Perruca, Joaquín**, Cuentos del último día, **Ed. Magisterio Español**. Verdaderos cuentos en los que se abordan temas que preocupan al hombre actual: la corrupción moral, la confusión ideológica, el imperio de la máquina, la degradación de la naturaleza... Problemas que angustian al ser humano y que le llevan a preguntarse si no estará ya próximo ese “último día” que anuncian los profetas.
- **García Márquez, Gabriel**, El ahogado más hermoso del mundo. “Hasta la costa de un pueblecito caribeño llega el enorme cuerpo de un ahogado.”



- **García Márquez, Gabriel**, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada*. “Eréndida, de apenas 14 años, hermosa y cándida, obedece dócilmente a todas las órdenes de su abuela...”
- **London, Yack**, *Siete cuentos de la patrulla pesquera*, Ed. Alianza Editorial. Relatos sobre el mar.
- **Millás, Juan José**, *Cuentos a la intemperie*, Ed. Acento. “Unos metros más allá, había junto a la acera un bulto envuelto en papel de aluminio.”
- **Murciano, Carlos**, *La escalera*, Ed. Doncel, Madrid, 1970. Relatos de contenido profundo y temática diversa, desde la realidad más inmediata o sorprendente a la ciencia-ficción o realismo fantástico.
- **Olmo, Lauro**, *El cucha*, Ed. Diptongo, Madrid, 1993. De entrada se dibuja al protagonista, con especial mención de sus ojos. Y se plantea su problema: la hazaña que se propone para lograr el lugar que ambiciona en la panda. La hazaña necesaria para adquirir la “toga viril”.
- **Olmo, Lauro**, *Titulado como queráis*, Ed. Libertarias, Madrid, 1993. Colección de diferentes cuentos.
- **Omar Walls, Alberto**, *Contados al atardecer*, S/C de Tenerife, 1993;. Colección de diferentes cuentos.
- **Ortega, Miguel Ángel.**, *Todo empezó en el Thyssen*, Ed. Edelvives. Susan es una estudiante de Secundaria que visita el museo Thyssen con los compañeros de clase. Uno de los cuadros le llama tanto la atención que decide ir a verlo una segunda vez. Entonces se hace amiga de Saúl, un joven muy particular que conoce bien la historia del cuadro pues, según cuenta, fue aprendiz en el taller de un famoso pintor en la ciudad de Brujas. El muchacho le propone a Susan una arriesgada aventura en la que ella, finalmente, decide participar.
- **Pardo Bazán, Emilia**, *Un destripador de antaño*.
- **Paz, Octavio**, *Arenas movedizas. La hija de Rappaccini*, Ed. Alianza Cien.
- **Poe, Edgar Allan**, *El escarabajo de oro y otros relatos*, (3 relatos) En una playa aparece un extraño escarabajo de oro y junto a él un misterioso pergamino.
- **Poe, Edgar Allan**, *Un crimen en una habitación cerrada*,. Ed. Anaya.
- **Ramírez, Víctor**, *La taza vacía y otros viejos relatos*, Ed. Benchomo, La Laguna, 2000; cuentos que no dejan al lector indiferente, en los que aparecen los personajes mostrados en sus miserias cotidianas.
- **Stevenson, Robert Louis**, *El extraordinario caso del doctor Tekyll y Mr. Hyde*. El ilustre Henry Yekyll, doctor en medicina, intenta demostrar mediante un extraño experimento que el bien y el mal pueden separarse en el ser humano.



- **Toral, Carmen, Tejidos y novedades, Ed. Baile del sol.** Cuentos que van desde lo tradicional o lo cotidiano a lo fantástico.
- **Varios, La primera pelea, los nuevos de Alfabuara (1); Editorial Alfabuara, Madrid 1994.** Narraciones surgidas tras un concurso convocado por la Editorial Alfabuara entre jóvenes estudiantes. En ellas se muestran las preocupaciones estéticas y vitales de los chicos de hoy.
- **Wilde, Oscar, El crimen de Lord Arthur Savile, Ed. Aguilar.** En la última recepción que lady Windermore ofrece a la alta sociedad londinense, Lord Arthur Savile conocerá algo aterrador sobre su futuro. *El príncipe feliz. El amigo fiel.*
- **Wilde, Oscar, El fantasma de Canterville y otros cuento, Alianza Editorial.** Relato de aventuras.
- **Yourcenar, Margarite, Ana, sopor.** Relatos cortos donde se recrea el mundo de las relaciones familiares y el ambiente de la época.